2018年度述职述廉述学报告

出版社 总编辑 杨国安

2018年在学校发展中是重要的一年，学校围绕 “双一流”高校建设大局，践行“国家一流、区域引领、中原风格”的发展目标，各方面工作均取得了显著的成绩。本人在本年度也服从大局，勤奋工作，较好地履行了岗位职责。2018年学校进行了中层换届，本人从社科处处长岗位调整为出版社总编辑。兹将本年度工作、学习、廉政方面的情况分阶段报告如下：

一、8月份以前，任社科处处长阶段

除日常工作外，主要做了以下几项工作：

国家社科基金等各类项目申报。遵循基础研究的规律，对申报单位实行国家基金目标管理责任制，形成国家基金培育、动员、申报和管理工作的制度化、规范化、常态化，成效显著。2018年，我校共获批国家社科基金各类项目45项，其中年度项目33项，列全国高校第22位；重大招标项目1项、后期资助项目4项、教育学专项5项、艺术学专项2项。在省部级、厅级项目的申报中也取得了可喜成绩。

加强创新平台建设。除做好校内各级各类科研机构的管理工作，对黄河文明协同创新中心申报认定省部共建协同创新中心工作高度关注，多次与有关部门积极沟通，多次组织申报认定准备工作会，并组织了相关人员进行封闭论证，提出了一些具体可行的建议。2018年，黄河文明协同创新中心成功入选为教育部认定的首批省部共建协同创新中心，为学校服务于国家、地方的社会文化建设，为相关学科的发展，提供了平台支撑。

积极配合学校本科教学审核评估工作，提供了科研支持教学的丰富资料，并形成了专题报告。并尝试提出相关的政策和措施，积极引导教师将科研成果转化为教学资源。积极参与学校人才工作会议精神的贯彻落实，参与相关政策的研究和制定，根据人文社科的学科特点，提出建设性意见。

在人文社科成果的产出，各级各类成果奖的申报，创新团队和创新人才的培养申报，国内外学术交流的加强，体制机制的改革创新等多方面，也开展了富有成效的工作，为学校人文社科优势地位的巩固做出了贡献。2019年学校被评为河南省高校实施哲学社会科学繁荣计划先进单位。

二、8月份以后，任出版社总编辑阶段

2018年8月，本人被调任学校出版社总编辑。到任后，注重政治理论学习，注重调查研究，注重业务能力提高。以积极有为的心态，迅速转变角色，积极融入团队。经过半年来的调整、适应、学习、提高，已能较好地履行岗位职责，保证了出版社相关工作的顺利开展。处理日常性的工作外，重点做了一下几个方面的工作：

1、重视意识形态问题，切实予以关注。充分认识到思想意识形态问题在出版工作中的突出地位，积极学习相关管理政策，并在实际工作中加以贯彻落实。确实树立社会效益与经济效益并重，并把社会效益放在第一位的观念，坚持正确的出版方向，坚持大学出版社的办社定位，在年度选题和月度补报选题的论证中，坚决拒绝那些理论上存在偏差或模糊不清，格调上平庸低俗的东西进入出版程序。在编辑加工的各个环节，发现思想理论上存在问题的书稿，也及时予以中止。保证了出版工作在正确、健康的轨道上稳步推进。

2、强化审校环节，重视出版质量。近年来，国家对出版物的质量问题越来越重视，加大了对图书质量的监控和管理。本人入社伊始，恰逢省局对各出版社图书审校质量进行专项检查，本人积极开展工作，从各方面认真准备材料，实事求是地进行自我评价，并注重通过检查发现问题，及时提高。此次检查中我社的三审三校工作受到省局较好评价，以此为契机，我们进一步完善了三审三校制度、编辑加工制度、图书质检制度，为出版质量的提高提供了制度保证。按照省局关于开展“河南省出版物质量管理2018”的通知要求，积极组织送检工作，送检后积极沟通协调，组织编辑做好检后申辩工作，最终在省局的年度检查中取得了良好的成绩。

3、明确出版思路，规范选题论证。我社在几十年的发展中，形成了自己的出版特色，在业界也有一定的知名度。但由于出版业的整体形势和制度变化，和基础教育教材教辅出版的政策调整，我社也需要对未来的发展进行谋划和布局。在实际工作中，本人注重在尽力保持原有业务板块规模的同时，鼓励部门和编辑勇于面对市场，抓住政策机遇，利用学校的优势资源，尝试开拓新的业务方向。在2019年的年度选题中，尝试面向市场的选题有了明显提高，传承、弘扬优秀传统文化的意识得到了加强。在年度选题和月度选题的论证中，引导部门社会效益和经济效益并重，避免论证的形式化，重视选题论证内容的扎实和充分。截至2018年12月，我社获批选题675种，其中年度选题265种，月度补报选题410种。2019年上报选题310多种。

4、重视项目申报，推进项目开展。我社在国家出版基金等项目申报方面有良好的传统，也取得了可喜的成绩，新一届班子对此项工作也高度重视。2018年，“皮亚杰全集”和“抗战大后方工业史·文献资料”入选国家出版基金资助项目，“中国新兴版画（1931-1945）”入选国家“十三五”国家重点出版物规划增补项目。积极组织了2019年国家出版基金项目的论证、申报工作，共申报项目3种，其中王蕴智教授的《中原出土商周金文集释》获立项。此外，还参与组织申报、评审了多种专题项目。

在此基础上，我和社里其他领导同志对项目的及时完成结项工作给予了高度重视。2018年，组织了国家出版基金项目《中原神话通鉴》的结项验收工作，目前已通过省局验收。《中国新兴版画》项目即将付印出版。对于《农业典》结项的后续工作，《皮亚杰全集》《沃血的河》《汉画像砖》等项目也从各个方面提供条件，争取按时或尽可能早结项。

5、关注版权工作，取得良好成绩。我社一向重视文化学术的交流，注意配合项目和出版规划需要引进版权。做好版权图书的登记、年度信息统计及文件报送工作。我社2018年共报送版权登记图书19种。积极探讨与国外出版社合作，将我社的优秀图书推介出去。2018年，我社荣获第七届中国国际版权博览会金慧奖——优秀企业奖。

在专业研究领域，2018年招收博士、硕士研究生各1人，往届学生培养顺利进行。参加学术会议3次,都参与了主旨发言或分组主持。获批高校古委会项目1项。被评为河南省高校实施哲学社会科学繁荣计划先进个人。

在工作中，能够按照公开、公平、公正的原则行使职能，自觉接受大家的监督，严格遵守“三重一大”制度的相关要求，对于各项经费的审批也都能够按照规章制度办事严格把关，注重俭省节约。生活上严于律己，简朴节约。不足之处是：对出版社的一些部门和工作调研还不够深入。

2019年的工作中，自己要进一步学习习近平中国特色社会主义理论，学习党关于意识形态工作的相关理论，学习出版工作的相关政策，结合出版社的实际，推动相关的体制机制建设，争取出版社社会效益和经济效益的双丰收。

2019年3月